MARCIA MUÑOZ DE ALBA MEDRANO Coordinadora

Reflexiones en torno al derecho genómico



REFLEXIONES EN TORNO AL DERECHO GENÓMICO

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES JURÍDICAS Serie DOCTRINA JURÍDICA, Núm. 86 Cuidado de la edición y formación en computadora: Celia Carreón Trujillo

REFLEXIONES EN TORNO AL DERECHO GENÓMICO

Coordinadora
MARCIA MUÑOZ DE ALBA MEDRANO



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO MÉXICO, 2002

Primera edición: 2002

DR © 2002. Universidad Nacional Autónoma de México

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES JURÍDICAS

Circuito Maestro Mario de la Cueva s/n. Ciudad de la Investigación en Humanidades Ciudad Universitaria, 04510, México, D. F.

Impreso y hecho en México

ISBN 968-36-9819-0

CONTENIDO

Guillermo SOBERÓN	9
Discurso de apertura	13
Marco jurídico del genoma humano en las instituciones nacionales de salud	17
Genetic Determinism, Reductionism and Discrimination: Tightening the Chains Because of the Human Genome Sequence Evelyne Shuster	29
Consideraciones sobre la investigación del genoma humano desde la perspectiva de la evaluación ética	39
Genoma humano	53
Regulating the Genetic Revolution: what is and isn't Happening in Canadá	83

8 CONTENIDO

Law & Genetics in the United States: Protecting Genetic Privacy and Genetic Property	93
Patricia A. ROCHE George J. ANNAS	
German Legislative Response to Scientific Developments in Human Genetics	107
Manucia Brewe	
Human Dignity as a Regulative Instrument for Human Genome Research	121
Walter SIMON JÜRGEN	
Legislación sobre el genoma humano en España Aitziber EMALDI-CIRION	133
Informe sobre la legislación en materia de derechos de la personalidad y de la familia relacionada con el genoma humano Ingrid BRENA SESMA	155
El trabajador frente al genoma humano	169
Aspectos sobre la regulación del genoma humano en México Marcia Muñoz de Alba Medrano	191
Conclusiones de la Reunión Internacional de Expertos sobre Derecho Genómico	211
Gonzalo Mocteziima Barragán	

Reflexiones en torno al derecho genómico, editado por el Instituto de Investigaciones Jurídicas de la UNAM, se terminó de imprimir el 8 de marzo de 2002 en los talleres de Fuentes Impresores, S. A. En la edición se utilizó papel cultural de 70 x 95 de 50 Kgs. para los interiores y cartulina couché de 162 Kgs. para los forros. Tiraje: 1,000 ejemplares.